

Polnische Literatur

„Bogurodzica“

„Rozmyślenia przemyskie“

Mikołaj Rej: „Żywot człowieka poczciwego“

Jan Kochanowski: „Fraszki“, „Pieśni“, „Treny“, „Psałterz Dawidów“ (1579)

Mikołaj Sęp Szarzyński: „Rytmy abo wiersze polskie“ (1581)

Wacław Potocki: „Wojna chocimska“

Szymon Szymonowic: „Sielanki“ (1614)

Jan Andrzej Morsztyn: „Lutnia“ (1661), „Kanikuła“

Ignacy Krasicki: „Hymn do miłości ojczyzny“ (1774), „Bajki i przypowieści“ (1779), „Monachomachia“

Julian Ursyn Niemcewicz: „Powrót posła“ (1790)

Stanisław Trembecki: „Zofiówka“ (1806)

Franciszek Karpiński: „Laura i Filon“ (1780), Pieśń poranna: „Kiedy ranne wstają zosze“ (1792), Pieśń wieczorna: „Wszystkie nasze dzienne sprawy“ (1792), „Bóg się rodzi“ (1792)

Franciszek Dionizy Kniaźnin: Liryke

Adam Mickiewicz: „Oda do młodości“ (1820), „Ballady i romanse“ (1822), „Sonety krymskie“ (1826),

„Dziady“ (III. część) (1832), „Pan Tadeusz“ (1834), „Konrad Wallenrod“ (1828), „Liryka lozańska“

Juliusz Słowacki: „Smutno mi Boże“ (1836), „Testament mój“ (1839-1840), „Balladyna“ (1834), „Beatrix Cenci“ (1840), „Król Duch“ (1845-1849), „Kordian“

Zygmunt Krasiński: „Nie-Boska komedia“ (1833), „Irydion“ (1835)

Cyprian Norwid: „Vade-mecum“ (1858-1866), „Ad leones!“ (1883), „Pierścień Wielkiej Damy“

Stanisław Wyspiański: „Wesele“ (1901), „Noc listopadowa“

Stanisław Żeromski: „Dzieje grzechu“ (1912), „Przedwiośnie“ (1924)

Władysław Reymont: „Ziemia obiecana“ (1899), „Chłopi“ (1902-1909)

Stanisław Przybyszewski: „Śnieg“ (1903)

Gabriela Zapolska: „Moralność pani Dulskiej“ (1906)

Zofia Nałkowska: „Granica“ (1935), „Charaktery“ (1922), „Dzienniki“ (1899-1954)

Julian Tuwim: „Kwiaty polskie“ (1940), Poezja skamandrytów

Antoni Słonimski: poezja

Jarosław Iwaszkiewicz: „Młyn nad Utratą“, „Panny z Wilka“, „Tatarak“

Konstanty Gałczyński: „Zielona gęś“ (1945)

Maria Dąbrowska: „Noce i dnie“ (1932-1934)

Stanisław Ignacy Witkiewicz: „Szewcy“ (1934)

Bruno Schulz: „Sklepy cynamonowe“ (1934), „Sanatorium pod klepsydrą“ (1937)

Witold Gombrowicz: „Ferdydurke“ (1938), „Pornografia“ (1960), „Transatlantyk“ (1953)

Tadeusz Borowski: „Pożegnanie z Marią“ (1948)

Tadeusz Różewicz: „Wiersze“ (1952), „Kartoteka“ (1960)

Jerzy Andrzejewski: „Popiół i diament“ (1948)

Bolesław Leśmian: „Nieznanemu Bogu“ (1905), „Dwoje ludzińków“ (1920), „Pieszczota“ (1920),

„Topielec“ (1920), „Samotność“ (1933)

Marek Hłasko: „Ósmy dzień tygodnia“ (1956), „Palcie ryż każdego dnia“ (1968)

Herbert Zbigniew: „Barbarzyńca w ogrodzie“ (1962), „Pan Cogito“ (1974)

Czesław Miłosz: Wiersze, „Dolina Issy“ (1955), „Traktat poetycki“ (1957), „Zniewolony umysł“ (1957), „Ziemia Ulro“ (1977)

Wisława Szymborska: poezja

Jarosław Marek Rymkiewicz: „Rozmowy polskie latem 1983“

Sławomir Mrożek: „Słoń“ (1957), „Tango“ (1964), „Emigranci“ (1974)

Stefan Chwin: „Heinemann“ (1995)