

Slovakische Literatur

Renaissance und Humanismus:

Jakub Jakobeus: Slzy, vzdychy a prosbyslovenského národa

Klassizismus:

Jozef Ignác Bajza: René mláďenca príhodi a skúsenosti

Ján Kollár: Slávy dcera

Ján Hollý: Sláv

Romantismus:

Ludovít Štúr: Slovanstvo a svet budúcnosti

Andrej Sládkovič: Marína

Ján Botto: Smrť Jánošíkova

Realismus (1. Phase):

Pavol Országh Hviezdoslav: Hájnikova žena

Martin Kukučín: Rysavá jalovica

Realismus (2. Phase):

Jozef Gregor Tajovský: Mamka Pôstková

Božena Slančíková Timrava: Ťapákovci

Ladislav Nádaši Jégé: Adam Šangala

Moderne slovakische Literatur (1918-1948):

Milo Urban: Živý bič

Margita Figuli: Tri gaštanové kone

Jozef Cíger Hronský: Jozef Mak

Dominik Tatarka: Farská republika

Slovakische Literatur nach dem 2. Weltkrieg:

František Hečko: Červené víno

Rudolf Jašík: Námestie svätej Alžbety

Ladislav Ťažký: Amenmária (Samí dobrí vojaci)

Peter Jaroš: Pacho, hybský zbojník

Milan Rúfus: Prísny chlieb

Miroslav Válek: Dotyky

Kamil Peteraj: Faust a margaréty

Slovakische Literatur nach 1989:

Pavel Vilikovský: Večne je zelený...

Peter Pišťanek: Rivers of Babylon

Rudolf Sloboda: Láska

Ladislav Ballek: Južná pošta

Pavol Rankov: Stalo sa prvého septembra (alebo inokedy)

Michal Hvorecký: Dunaj v Amerike

Igor Hochel: K mojim ústam nahá (žena)